

Af Viggo Mortensen,  
Gammelgård 2, Ærøskøbing

■ Finn Slumstrup døde pludseligt d. 5. juli om morgenen. Han levede med en ondartet blodkræft sygdom, men var inde i en periode, hvor han havde det godt og havde mod på livet. Desto smerteligere er det, at vi så pludseligt har mistet ham.

Med Finns død er en engageret kulturarbejder gået bort. Finn Slumstrup var en kulturpersonlighed, der som foredragsholder, forfatter og klummeskribent utrætteligt engagerede sig i det nutidige samfunds problemer; og han har igenem sit livslange virke sat sit mærke på en række af samfundslivets områder.

Finn Slumstrup blev født 1941 i Arden i Himmerland. Med baggrund i en lærer-eksamen fra Aarhus Seminarium gik han ind i Folkehøjskolen. Under inspiration fra de gamle kæmper, Arnfred, Knud Hansen, Poul Engberg og Jørgen Bukdahl, som han skrev en bog om, udviklede han et højskolesyn, som var bærende for hans livslange arbejde i folkeoplysningens tjeneste. Han var lærer på Snoghøj 1966-70, på Askov 1971-79 og forstander på Vallekilde 1979-86. Et karakteristisk citat, der både indeholder troen på folkeoplysningen og sansen for det globale: "Jeg er fast overbevist om folkeoplysningens store betydning, og arbejder for at danskerne med generøsitet og selvbevidsthed bidrager til udviklingen af den globale landsby."

Det med generøsiteten fik han brug for, da han 1986-91 udnyttede sine journalistiske evner som informationschef i Dansk Flygtningehjælp, på en tid hvor flygtningehjælpen endnu var præget af en gammel-dags humanisme, hvor han samtidig bekymrede sig om samfundets sammenhængskraft. Citat: "Et samfund kan kun baseres på tillid, hvis der er en fundamental fælles forståelse af, hvad der er god moral og hvad der er målet med samfundet."

Optagetheden af samfundets sammenhængskraft tog han med over i Danmarks Radio, da han i 1991 blev chef for P1, hvor han gjorde en stor indsats for at fremme det kulturelle og folkelige stof. Efter chef-jobbet sluttede han sin erhvervs-mæssige karriere som almindelig programmedarbejder i DR-kultur. Hans virke var også her præget af den folkeoplysende grundholdning, der kommer til udtryk i følgende citat: "Kulturpolitik er ikke luksus, men et livsnødvendigt red-



Finn Slumstrup.

skab, for at vi kan skabe og styrke det Danmark vi gerne vil kendes ved."

Efter, at Finn Slumstrup i 2009 med sin hustru Anne Mette Holstein Slumstrup flyttede til Ærø, skiftede han igen perspektiv. Det lokale kom i centrum. Sammen med Viggo Mortensen tog han initiativ til dannelsen af den folkelige bevægelse, Oprør fra Udkanten. To store konferencer, en bog og talrige artikler og foredrag var med til at vende stemningen og synet på udkanten fra at være den rådne banan til at være mulighederens land.

Finn Slumstrups milde væsen og gode forhandlingsevner har vist deres værd i mange udvalg, bestyrelser, råd og nævn. For sit arbejde der, og i videre forstand i folkeoplysningens tjeneste, har han modtaget adskillige priser: Kristelig Lytter- og Fjernseerforenings Hæderslegat, Landbrugets kulturpris, Bland dig prisen og Den sydfynske initiativpris: Gennem en omfattende folkelig foredragsvirksomhed var han med til at give det folkelige Danmark en stemme.

To interesser ledsagede Finn Slumstrup gennem hele hans liv: For det første hans optagethed af Jazz. Han var i sin ungdom selv aktiv som trommeslager i Louis Hjulmands kvartet og senere Jazzminerne; og så senere som forrige lørdag sad han ved trommerne ved en intimkoncert på Gæstgiveriet i Bregninge på Ærø. Han anmeldte også jazz og dokumenterede sit omfattende kendskab til alle facetter af denne musikform i tre bøger bl.a. den meget brugte "Jazz - en musikalsk guide."

For det andet havde han en livslang interesse for Syd-slesvig. Det udmøntede sig i diverse engagementer i landsdelen og et arbejde indenfor Grænseforeningen blandt andet som formand i en årrække, hvor han gjorde sig til talsmand for en "åben danskhed". Endvidere havde han en stor kærlighed til Norden; og han forberedte

netop op til sin død en rejse til Norge og Sverige, hvor han sammen med sin kone Anne-Mette ville studere deres anderledes konstruktive arbejde med udkantsproblemerne via tekst og billeder.

Finn Slumstrup viser sig i sit omfattende forfatterskab som en professionel formidler, der blandt andet påtog sig at skrive biografier om emner som Kirkens Korskær og den danske pinsebevægelse.

Vi, der kendte Finn Slumstrup, vil savne hans klare tanke og lune humor. Det var nemt at arbejde sammen med Finn, som vi gjorde det i bevægelsen Oprør fra Udkanten. Han var en fremragende repræsentant for Ærø, hvor han stillede op lokalt, når der var bud efter ham; og han var rundt i landet med til at give et billede af Ærø som et intellektuelt og åndeligt inspirerende sted. Hans karakteristiske velafvejede stemme i debatten vil blive savnet.

Han efterlader sig sin hustru Anne Mette Holstein Slumstrup, to voksne bonusdøtre Marie-Louise Holstein og Anne-Sofie Holstein, samt to voksne biologiske børn Jacob Ørndrup og Camilla Slumstrup Erikson og hans trofaste følgesvend hunden Liva.